

BÜHNENANWEISUNG & BELEGUNGSPLAN

GURU GURU

Liebe Kollegen,

hier die Bühnenanweisung für Guru Guru.

Ruft uns bitte umgehend an, wenn sich aufgrund der örtlichen Gegebenheit zwangsläufig Änderungen an dieser Kanal-Belegung nicht vermeiden lassen! Bis jetzt haben wir noch alles hinbekommen;-)

1.) PA

Die Leistung des Beschallungssystems sollte ausreichend für den Club dimensioniert sein, so dass auch größere Pegel verzerrungsfrei wiedergegeben werden können.

FOH - Pult (Soundcraft, MIDAS, YAMAHA, Allen & Heath oder gleichwertige Qualität) mit mindestens 24 Kanälen und 4 getrennten Monitorwegen

Effekte

2.) Monitor

3 Monitore Bühnenrand vorne und 1 Drumfill - Pro Monitorweg 1 x 31 Band EQ

3.) Licht

Ausreichend je nach Clubgröße - mindestens 24 KW (12 KW hinten - 12 KW vorne)

4.) Bedienungspersonal

Ist vom Veranstalter für PA & Licht kostenlos zu stellen!

5.) Bühne

Auf der Bühne wird eine **Bassanlage** benötigt.

6.) Belegungsplan

Kanal	Instrument	Mikrofon / DI	Stative
1	Bassdrum	AKG 112	Stativ klein
2	Snare	SM 57	Stativ klein / Klammer
3	Hi-Hat	Cond.	Stativ klein
4	Tom 1	SM 57	Klammer
5	Tom 2	SM 57	Klammer
6	Tom 3	SM 57	Klammer
7	OH	Cond.	Stativ
8	OH	Cond.	Stativ
9	Bass	DI	
10	Gitarre (links)	SM 57	Stativ klein
11	Gitarre (rechts)	SM 57	Stativ klein
12	Gesang Drums	SM 58	Stativ gross
13	Gesang Gitarre (links)	SM 58	Stativ gross
14	Gesang Bass (Mitte)	SM 58	Stativ gross
15	Gesang Gitarre (rechts)	SM 58	Stativ gross
16	Saxophon / Nadaswaram	Beyer M 88 TG	Stativ mittel
17	Kaossilator	DI	vor dem Bassdrum
18	Tom (Bühnenrand vorne)	SM 57	Stativ klein / Klammer

Kanal 18 wird nicht benötigt, wenn an den Toms Mikro-Clips (Klammern) befestigt werden!

TM-Promotion * Karlheinz Osche * Tel. 06232 / 94076

Mail: trance-music@t-online.de